Edition A. Z. MATHOT

Nocturne

pour Orchestre (avec piano solo)



Jean Huré

(1903)

Edition A. Z. MATHOT

Nocturne

pour Orchestre (avec piano solo)



PRIX NET : 10 FR.

MAJORATION
300 %

Jean Huré

(1903)

16

à la mémoire vénérée de Marie Louise RITTER

à qui était dédié ce poëme symphonique, dont elle fut la première interprète

NOCTURNE

POUR ORCHESTRE (AVEC PIANO SOLO)

En leur détresse, ils ont écouté les voix perfides qui chantent dans la nuit,
a travers l'ouragan . . . .
et ceux qui les aimaient ne les ont plus revus.

JEAN HURÉ

Piriac 1903

Grandiose et agité

PETITE FLÛTE

FLÛTES 1

à 2

fff

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en SI♭

CLARINETTE BASSE en SI♭

2 BASSONS

On peut faire doubler, à l'octave grave, le 2e basson par un contrebasson, jusqu'à la lettre E.

CORS en FA

TROMPETTES en FA

très largement chanté

TROMBONES

TUBA

TIMBALES

cresc. molto — *decresc.*

BATTERIE (Cymb. Tri. G.C.)

HARPES *

CELESTA *

PIANO *

Grandiose et agité

VIOLONS

ALTOS

div. en 2

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

* *Les Harpes, le Piano et le Célesta doivent être réunis devant tout l'orchestre sur une même estrade.*

Paris, A. ZUNZ MATHOT, Editeur, 11 rue Bergère. Z. 136. M.

A

Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. a.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
Timb.

cresc.
sfff cresc.
agité
Changez MI en SI. Gardez SOL
mf cresc. molto
fff
mp
ffff perçant
div. en 2

Vons
Alt.
Velles
C. B.

B Très grandement

Pte Fl.

Fl.

ffff

Htb.

C. a.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

ffff

expr.

Trp.

largement déclamé

fff

fff expressif

Trb.

Tuba

Timb.

fp cresc. molto ffff p ffff p

B Très grandement

Vons

Tous

div.

cresc.

Tous

aussi fort que possible

div.

Alt.

Velles

C. B.

C Large

Pte Fl.

Fl.

8

à 2 tr♯

tr

tr♯

8

avec les 1res et 2des

Htb.

tr♯ tr♯

C. a.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

cresc.

Trp.

Trb.

mp très marqué

f

Tuba

Timb.

MI. SI.

p cresc. molto

C Large

Vons

div. en 2

14

Alt.

Tous

Velles

très accentué

C. B.

très accentué

comme en glissant
D
Pte Fl.
Fl.
La 3e Flûte prend la partie de Petite Flûte
mf
molto
Htb.
C. a.
Cl.
decresc.
decresc.
Cl. B.
cresc.
Bons
cresc.
Cors
martelé
furieusement
énergique
à 2
Trp.
1o
ff
mp
mp
Trb.
molto
molto
Tuba
molto
Timb.
furieusement.
cresc.
fff
sf molto
p
furieusement.
D div. en 2
Vons
sf
decresc.
div. en 2
decresc.
div. en 2
Alt.
decresc.
Vlles
C. B.

E

Pte Fl. — fff decresc. subito pp — ppp — mf — ffff

Fl. — 8 — ff decresc. — pppp — à 2 — mf — fff

Htb. — ffff decresc. — pppp — à 2 — mf — fff

C. a.

Cl. — fff decresc. — pp — mp — cresc. — fff

Cl. B. — mp sombre — cresc. — fff

Bons — à 2 — mp — cresc. — fff

Cors — à 2 — p — p — cresc. — ff — p — 3° — 2° chantant — 1°

Trp. — p — ppp — mp — f — p

Trb. — decresc. ppp — decresc. ppp

Tuba — decresc. ppp

Timb. — ppp — p — molto — fff

E

Vons — Tous — p — Tous — p — div. en 2 — molto — fff — div. en 2

Alt. — Tous — div. — Tous — decresc. — p — p — div. en 2 — fff

Vlles — p — mp sombre — cresc. — fff

C. B. — pizz. — p — ff — arco — fff

Rit. Un peu plus lent

Pte Fl. fff pp

Fl. à 2 ff ppp à 2 cantando mp espressivo

Htb. ff ppp

C. a.

Cl. à 2 pp p p

Cl. B. pp p

Bons pp p

Cors pp pp

Trp. ppp

Trb.

Tuba

Timb. p ppp

Cymb. mp

Piano souple et sans rigueur f

Rit. Un peu plus lent

Vons decresc. ppp Tous decresc. ppp

Alt. decresc. pp Tous p

Velles decresc. pp p

C. B. decresc. pp p

F

Pte Fl.

Fl.

pp

espr.

pp

p

p

pp

Htb.

C.a.

doux mais chantant

très doux

Cl.

p

Cl.B.

1°

Bons

pp

p

1°

doux et chantant

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

Timb.

pp

une Cymb. frappée avec une mailloche

Cymb.

molto

8

mp

più dolce

Piano

F

Vons

doux

Alt.

Velles

p

C.B.

G

Rit.

Plte Fl.

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

Cl.B.

Bons

1°

doux

2°

p

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

Timb.

pp

Cymb.

Piano

8

Rit.

G

Vons

Alt.

Velles

p

C.B.

1° 2°

H Un peu plus lent

Fl. — *p* — *rit. molto* — *pp*

C. a. — *mp chantant*

Cl. — *> cresc.* — *mp sombre*

Cl. B.

B^ons^ — à 2 — *rit. molto* — *pp*

Cors — *rit. molto*

Timb. — *p* — *cresc. un poco* — *rit. molto* — *sf* — *pp subito*

Piano — *avec un son clair mais pp* — *rit. molto*

H

V^ons^

Alt. — *p mais sonore*

V^elles^ — *rit. molto* — pizz.

C. B. — *rit. molto* — *pp*

C. a. — *cresc.*

Cl. B.

B^ons^ — *mf bien marqué* — *cresc.*

Tuba — *mp bien marqué* — *cresc.*

G. C. — *pppp*

V^ons^

Alt. — *p*

V^elles^ — arco — *cresc.* — *p*

C. B. — *cresc.*

Rit I Doux et calme

Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. a.
espr
mp
Cl.
mf
espr.
1°
à 2
mp
Cl. B.
Bons
mf espr.
p
espr.
Cors
mf un peu marqué
3°
p
p
1° très chanté
Trp.
p espr.
Tuba
Timb.
Changez en SOL
pp
G. C.
Cymb.
p

Rit
Piano
mp

I Doux et calme
Vons
p dolce
div. en 2
Tous
p dolce
Alt.
div. en 2
p
Vcelles
p poco
C. B.
p poco

Pte Fl.
Fl.
2°
mf espr.
mf espr.
1° mf espr.
f
Htb.
1°
mf espr.
C.a.
pp
Cl.
1° et 2°
espr.
Cl.B.
Bons
pp
Cors
Trp.
Trb.
Cymb.
Piano
sempre in 8a
8
Vons
espr.
div. en 2
p
Tous
p
Alt.
en dehors
poco
Vlles
C.B.

Rit.

J

Animez subitement et revenez au 1er Mouvt

Pte Fl.

Fl. — 2° *doux* **Rit.** *(anim)* *mp* **Rit.**

Htb. — 1° *mp espr.* *cresc.* *cresc.*

C.a. — *cresc.* *cresc.*

Cl. — 1° *cresc.* *mp* 2° *cresc.* *cresc.*

Cl.B. — *mp* *cresc.* *cresc.*

Bons — *doux* *ppp* *sff* *cresc.* *cresc.*

Cors — *sff* *mf cresc.* *cresc.* *cresc.*

Trp.

Trb.

Tuba

Cymb. — Une Cymb. suspendue et frappée avec des baguettes de Timbales *mf* — G. C. *mf*

Piano — *p subito e più lento* *animato poco a poco* *sf* *sf cresc. molto* *f* *fff*

J

Vons — *doux* *più f poco a poco* *cresc.* *più f poco a poco* *cresc.*

Alt. — *doux* **Rit.** *(anim.)* *più f poco a poco* *cresc.*

Vcelles — *doux* *più f poco a poco* *cresc.* Tous div en 2

C.B. — *doux* *più f poco a poco* *cresc.*

K

Fl.
Htb.
C.a.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
Timb.
Cymb.
Piano
Vons
Alt.
Velles
C. B.

cresc.
bouchés
en cuivrant
bouchés
avec sourd.
cresc.
cuivrez
sourd.
molto
avec une mailloche
G. C.
très sourd.
2 Cymb.
furieusement
div. en 3
div. en 2
div. en 2
div. Tous
p subito
p sub.

animez de plus en plus

L à 2

Cors

Timb.

sons ouverts

mf f

p pp

Changez en LA RÉ

animez peu a peu

cresc.

L

Vons

Alt.

Velles

C.B.

p

en précipitant et toujours cresc.

à 2

Fl.

mp

Htb.

ff

Cl.

Cl. B.

cresc.

à 2 ff p

Bons

ff p

Cors

mf ff

sff p

cresc.

sff p

Tuba

f

decresc.

en précipitant et toujours cresc.

Vons

sf p

mp

Alt.

div. en 2

Velles

C.B.

M un peu plus lent que les mesures précédentes et en reprenant peu à peu le mouvement initial

Pte Fl.
Fl.
Htb.
C.a.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
G.C.

à 2 — tr — ff — sec — sf — ff — pavillons en l'air — 2° — fff — ff martelé — cresc. — ffff — p — pp — f — mf — molto

M un peu plus lent que les mesures précédentes et en reprenant peu à peu le mouvement initial

Vons
Alt.
Vcelles
C. B.

tr — fff — sff — sec

N
sombre
O
Pte Fl.
Fl.
Htb.
C.a.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
G.C.
à 2
sff
cresc.
fff
sfff p
f
mp decresc.
mf decresc.
sec
ff
pp
1o
1o seule, la 2e met la sourd.
2e avec sourd.
ff très en dehors
meno
la 1re met la sourd.
avec sourd.
mettez la sourd.
ppp
decresc.
G.C.
Avec des baguettes de Timbales
mf pas en dehors
Vons
Alt.
Velles
C. B.
tr
mf subito decresc.
div.
Tous
div. en 2
pizz.
arco
sf

Plus lent
P Doux, calme et mystérieux

rit molto

Fl. — à 2 — *mf très chanté.* — 1° — *pp* — *mp*

Htb. — 1° — *p espr.* — *pp* — *pp*

C. a.

Cl. — 1° *espr.* — *p*

Cl. B. — *mf* — *p* — *pp* — *pp*

B^ons — *p* — 2° *p*

Cors — bouché — *ff* — 1° *très lié* — *p calme* — 2° *p* — *p* — *p espr.* — 1°

Trp. — 1^er avec sourd. — *sf* — *più f* — à 2 — *decresc.* — *p*

Trb. — *sf un poco* — *decresc.* — *sf un poco* — *decresc.*

Tuba

Timb. — Timb. — *mf* — *p* — Changez en SI-MI

Tri. — *pppp*

Piano — *harmonieux* — *mp* — *avec nonchalance*

molto rit
P Doux, calme et mystérieux

V^ons — tr — *decresc.* — *pp* — *à peine* *ppp* — *chantant* *p* — *decresc.* — *pp* — *à peine*

Alt. — *decresc.* — *pp* — *à peine* — *mp expressif*

V^elles — *marqué* *decresc.* — *p*

C. B. — arco — *decresc.* — *p* — pizz.

De plus en plus lent
decresc.
comme un murmure
1°
pp poco poco
pppp
rit.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
1° bouché lent
3° bouché
très doux
Timb.
pp
pppp
p
pp
Piano
très doux
decresc.
comme un murmure
rit.
Vons
ppp
pp chantant
pppp à peine
Alt.
decresc.
ppp
dim.
Velles
arco
pizz.
C. B.
ppp
pizz.
Q
Très lent
Fl.
1° 2°
p
rit.
avec charme et langueur
rit. un poco
Tempo
pp
rit. un poco
Tempo
rit.
ppp
ppp
ppp
Q
Très lent
sourdines
sourdines
sourdines
ppp
arco
div. en 2

Tempo

rit. Tempo rit.

Fl.

C.a.

chantant

pp

1° dolcissimo e cantando

Cors

rit. Tempo rit.

Piano

sans rigueur

Tempo

div. en 2 dolciss.

rit.

Tous

rit.

pp

ppp

Vons

div. en 2 dolciss.

Tous

pp

ppp

div. en 2

Alt.

Velles

C.B.

Tempo

rit.

Tempo

suivez

C.a.

ppp

Cl.B.

ppp

Bons

1° expressif

Cors

ppp un peu en dehors

Tempo

Tempo

Piano

pp

rit.

pp

rit. poco

Tempo

Très doux (tout l'accompagnement murmuré)

rit.

Tous

Tempo

div. en 2

pppp

Vons

div. en 2

Tous

pppp

Alt.

pp

Velles

pp

C.B.

pp

Tempo suivez rit.

Cl.B.
Bons
Cors
Piano
pp animato un poco rit.
pp animato un poco rit. assai
rit.
Vons
Alt.
Velles
C.B.

Tempo
1° 2°
allargando
à 2
rit.
Fl.
pp
mf cresc. sf cresc
C.a.
mf cresc. molto decresc. molto pp
Cl.
mf cresc. pp
Cl.B.
pp cresc. cresc. pp
Bons
pp cresc. cresc. pp
Cors
cresc. court p
Piano
p cresc. sf cresc. molto sf m.d. m.g. rit.
13
Tempo rit.
expressif
Vons
pppp en dehors pp
pppp pp
div. en 3 div. en 2 Tous
Alt.
cresc. pp
Velles
mp expressif. en dehors
C.B.
ppp ppp

R a Tempo

à 2

rit.

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

Cl.B.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

H.

Piano

cresc.

mf cresc.

pp

pppp

cresc. molto

court

m.d.

m.g.

rit.

R a Tempo

expressif

en dehors

rit.

Vons

Alt.

div. en 3

div. en 2

Tous

Vclles

C.B.

div.

ppp

Encore plus lent

Très doux et passionné en animant peu à peu

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

pp

à 2

Cl.B.

pppp

Bons

pp

pppp

Cors

ppp

très doux

ppp

Tuba

Tri.

H.

mf

molto

Gamme d'UT ♯ majeur

glissando

Très doux et très chantant. En animant peu à peu

Piano

p

Très lent

Vons

Alt.

Velles

C.B.

Fl.
Htb.
C.a.
Cl.
à 2
Cl.B.
Bons
Cors
ppp
p
p
Tuba
Tri.
H.
p
mf
molto
Gamme de RÉ ♮ majeur
glissando
Piano
ppp
Otez les sourdines
Vons
Alt.
Velles
C.B.

S Animez de plus en plus

Fl.
Htb.
C.a. *mp en dehors*
Cl. *p*
Cl.B. *p*
Bons *p*
Cors *p*
Tuba
Tri. *p*
H.
Piano *animato*
S
Vons pizz *mf* pizz *mf*
Alt. arco *mf cresc.*
Velles pizz *mf cresc.* div. en 2
C.B. pizz *mf cresc.* div. en 2 Toutes div.

Fl.
mp
mp
Htb.
1°
mp expressif. doux
ppp
C.a.
ppp
Cl.
pp
à 2
Cl.B.
pp
B^ons
Cors
2°
3°
Trp.
Trb.
Tuba
Tri.
pppp
Piano
V^ons
div. en 2
arco
ppp
div. en 3
arco
ppp
Alt.
div. en 3
ppp
V^lles
div. en 2
arco
ppp
C.B.
arco
ppp

De plus en plus animé et cresc.

Fl.
Htb.
C. a. *mf*
Cl. *mf* *cresc.* à 2
Cl. B. *mf* *cresc.*
B^{ons} *mf* *cresc*
Cors 1^{er} *chantant* *ff legato molto*
Trp.
Trb.
Tuba *mf* *perdendosi*
Tri. *un peu en dehors mais* **p** *laissez vibrer*
Piano *cresc.*
V^{ons} Tous *expressif* *cresc.*
Alt. div. *mf cresc. molto*
V^{elles} *cresc.*
C. B. *cresc.*

Pte Fl.
Fl.
Htb.
C.a.
cresc.
Cl.
Cl.B.
Bons
à 2
1° et 2°
Cors
cresc. molto
3
Trp.
Trb.
Tuba
cresc.
Tri.
Cymb.
cresc.
Piano
Vons
cresc.
cresc.
Alt.
cresc.
tr
cresc. molto
Velles
cresc. molto
C.B.
cresc. molto

T **Plus vite** ♪ = ♩ des mesures précédentes

Pte Fl. — mf cresc. fff sfff sfff p
Fl. — à 2 fff
Htb. — fff
C.a. — fff
Cl. — fff
Cl. B. — fff
Bons — fff
Cors — fff en dehors (pavillons en l'air) — fff
Trp. — à 2 — 1 et 2 (pavillons en l'air) — f — cresc. 1o seule — fff (pavillon en l'air)
Trb. — f — f
Tuba — f
Tri. — f cresc. molto — f cresc. molto — sf
Cymb. — pp — sfff — p — sff
Une Cymb. frappée avec une mailloche
Les 2 Cymb. frottées l'une contre l'autre
Piano — fff — ffff furieusement — fff — trille — m.g. m.d. m.g. m.d.

T **Plus vite**

Vons — ff — ff
Alto — Tons ff
Velles — ff
C.B. — div ff

rit. molto Lent

Fl. 1° 2° tr pp f 3° f

Htb. pp 1° mp

C.a. pp mf mp

Cl. pp à 2 mf à 2 mf

Cl.B. p pp

B^ons p ppp 1° mp

Cors p 1° *chantant* mp p

Trp. p ppp p

Trb.

H. mf pp

Piano tr p

rit. molto Lent

V^ons div. en 2 p *ppp subito* Tous div. Tous *expressif* p *ppp subito*

Alt. div. en 2 p *ppp subito* 4^e corde

V^elles p *ppp subito*

C.B. p *ppp subito*

V

Cors

4°
bouché
pp
à peine
arpègez lentement

H.

Piano
chantant
p

à peine
V

Vons
à peine

Alt.
à peine

div.
Tous
Velles
à peine

C.B.

Tri.
pp
pp
pp

H.
8
8

Cel.
p très doux

Piano
cresc.
doux

Vons

Alt.

Velles

C.B.

X

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

1° *très doux et chantant*

pp

Cl.B.

B^ons^

Cors

Trp.

Trb.

Tri.

H.

Cel.

Piano

X

V^ons^

Alt.

V^elles^

C.B.

Z

Fl.
Htb.
C.a.
Cl.
Cl.B.
B^ons
Cors
Trp.
Tri.
H.
Cel.
Piano
V^ons
Alt.
V^elles
C.B.

espressivo

ppppp

dim.

pp

un peu marqué

Sourdines div. en 3

ppp

Sourdines div.

ppp

en diminuant
Aa
à 2
Fl.
Htb.
C.a.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Timb.
Tri.
pppp
ppp
pppp
Cymb.
pp
H.
8
Cel.
Piano
8
pp
Aa
Vons
Alt.
en 2
div.en 3
Vlles
en 2
C.B.
div.
pizz
pp

en diminuant **Bb** **Cc**

Fl.
sonore mais doux dim.
sonore mais doux dim.

Cl.
dim.

Cl.B.

Bons

Cors

Trp.
Sourdines
p mp pp
plus doux encore comme très loin

Timb.
ppp pppp

Tri.
pppp

Cymb.
Cymb. frappées avec une mailloche

H.
dim.
8
loco

Cel.
dim.

Piano
dim.

Bb **Cc**

Vons
div.
pppp dim.
div.
pppp dim.

Alt.
div. en 4
dim.

Vcelles
dim.

C.B.
dim.

avec sourdine
très lointain
plus doux encore
très expressif
Dd
Cors
pp
ppp
3° sans sourdine
mais p
1° 2°
Trp.
ppp
Tri.
pp
Piano
ppp
cresc.
un
poco
p *leger comme un badinage*
Dd
V^ons
Alt.
V^elles
C.B.

à 2
1^re seule
Fl.
p
più p
Cors
più p
à peine
Tri.
Cel.
cantando
Piano
p
V^ons
Alt.
V^elles
C.B.

Ee

Fl.
p
Htb.
C.a.
Cl.
mp *pp* *ppp*
Cl.B.
Bons
pp
Cors
Trp.
Trb.
Tri.
à peine
H.
arpègez
sans rudesse *p*
Cel.
Piano
ppp
ppp

Ee

Vons
Alt.
Velles
C.B.

Ff

expressif

C.a.

Cl.

plus rien

B^ons

più p

plus rien

pp

Cors

H.

léger et badin

ppp

3

12/8

Piano

p

Ff

V^ons

Alt.

V^elles

C.B.

C.a.

1° bouché

Cors

pp

più

8

cantando

Cel.

8

Piano

p

V^ons

Alt.

V^elles

C.B.

Gg

Fl.
molto
mp
mf
Htb.
C.a.
Cl.
ppp
mf
Cl.B.
Bons
Cors
a peine
Trp.
Trb.
Tri.
H.
arpègez
sans rudesse p
loco
pp
Cel.
Piano
trille
tr
ppp
ppp

Gg

Vons
sans sourd.
sans sourd.
Alt.
sans sourd.
Velles
sans sourd.
C.B.
sans sourd.

Fl.
C.a.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Timb.
Tri.
Piano
Vons
Alt.
Velles
C.B.

à 2
p mp chantant mf
pp
mp expressif
1° p 2° p 1° p
tr pp
leger p un poco un poco
div. en 2 pizz ppp
div. en 2 ppp pizz en 3 en 4
div. en 3 div. en 2 ppp
pizz ppp
ppp pizz

Hн

Cl.B.
Timb.
Tri.
Piano
Vons
Alt.
Velles
C.B.

tr pp
pp pp
p léger p
pizz pp
pizz pp
pizz pp
pizz pp
pp pizz

I1
Cl. B.
RÉ
Timb.
Tri.
pp
Piano
léger pp
I1
V^ons
Alt.
V^elles
C. B.
pp
J1
Cl.
Cl. B.
B^ons
Cors
Timb.
Tri.
H.
Piano
à 2
pppp
1°
ppp
loin
J1
avec sourdines
div. en 2
cresc. poco a poco
sourdines
arco

rall. Kk Molto più lento

à 2

Fl.
pp
pp

Htb.

C.a.

Cl.
1° chantant
mp
avec charme

Cl.B.
ppp

Bons
pppp

Cors
pppp

1° doux et chantant
Trp.
pp
pppp

Tri.
pp
laissez vibrer

H.
ppp
ppp
pp

Cél.
p
sonore
pp

rit.
(très alangui)

Piano
p
en dehors
ppp subito

div. en 3
rall. Kk Molto più lento

Vons
pppp
aussi doux que possible
div. en 3
pppp
aussi doux que possible

div. en 3
Alt.
pppp
aussi doux que possible

double corde
double corde
div.
Velles
pppp

C.B.
pppp
div.

Fl.
Htb.
C. a.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
SI
Timb.
Tri.
H.
Cél.
Piano
Vons
Alt.
Velles
C. B.

1° p pp
p
mp pp mp pp mp pp
2° p
1° p pp p pp p pp
pp poco cresc.
ppp
pp
en 2
en 2
div. en 3
div. en 3
Tous div. en 2 div. en 3
pppp
pppp

L Doux et triste

à 2

Fl.

Htb.

C. a.

à 2

Cl.

Cl. B.

mp *pp*

2° 1° 1° 2°

Bons

ppp *pp*

Cors

p *pp*

Trp.

Trb.

Tuba

Timb.

pp

Tri.

L Doux et triste

sans sourdines

Vons

sans sourdines

sans sourdines

Alt.

sans sourdines

Velles

sans sourdines

C. B.

Fl.
cresc. - - - - mf f
cresc. - - - - mf f

Htb.

C. a.

Cl.
cresc. - - - mp mf

Cl. B.
mp pp mp pp mp pp mp pp mp pp mp pp

Bons
mp cresc. - - mf

Cors
cresc. - - - - - - - -
p pp p pp cresc. - - - - - - -

Trp.

Trb.

Tuba

Timb.
cresc. - - - - - - - decresc. - - - -

Tri.

Vons

Alt.

Velles
cresc. - - - - - - - decresc. - - - -

C. B.

Mm

Fl.

p

Htb.

C.a.

Cl.

Cl. B.

mp pp

B^ons

ppp

Cors

p decresc.

ppp

sons bouchés

pppp

Trp.

Trb.

Tuba

Timb.

ppp

Tri.

Mm

très doucement chantant

V^ons

pp

Alt.

ppp

V^lles

pp

ppp

C. B.

ppp

Nn

Fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Cl. B.

dim.

Bons

Cors

dim.

Trp.

Trb.

Tuba

Timb.

Tri.

Nn

div.

Tous

Vons

pp

pp

Alt.

Vlles

C. B.

Fl.
a 2
ff
ff

Htb.
a 2
ff
fff

C. a.

Cl.
a 2
ff

Cl. B.
fff

Bons
à 2
mf
f
ff
fff

Cors
mf
sons ouverts
f
ff
pavillons en l'air
fff
sec

Trp.
f
sec

Trb.

Tuba

Timb.
p cresc.
cresc.
molto
sec
sfff

Tri.

très pathétique

Vons
cresc.
sf
sfff
sec

Alt.
cresc.
sf
sfff
sec

Velles
f
cresc.
ff
fff
sfff
sec

C. B.
f
cresc.
ff
fff
sfff
sec

Très grave

Fl.
8
ppp
8
ppp

Htb.
ppppp

C. a.
ppp

Cl.
ppp

Cl. B.
mp

Bons
à 2
p
pp

Cors
2°
mp
mp
1°
2°
ppp
4°
mp
ppp

Trp.
à 2 à l'unisson *très doux*
p mp ppp
pppp
pppp

Trb.
p mp ppp pppp
pppp
p mp ppp pppp
pppp

Tuba
p mp ppp pppp
pppp

Timb.
p
ppp

Tri.

Très grave

Vons
avec sourdines
8
div. en 3
pppp
avec sourdines
div. en 3
pppp

Alt.
avec sourdines
div. en 4
ppp

Velles
avec sourdines
div. en 4
ppp

C. B.
ppp